



Je me développe



SUJET : LES PRODUITS FINIS

9



AU SERVICE DE GARDE ...

Pour les bricolages, peintures, modelages, dessins... laisser le plus possible l'enfant décider ce qu'il veut faire selon ses goûts personnels. En lui offrant un choix varié de matériel, cela maintient son goût de la découverte (il peut ainsi mieux connaître ses capacités en explorant et en utilisant le matériel).

En ne lui donnant pas la chance de créer ses propres bricolages selon ses goûts, on peut provoquer chez lui le sentiment qu'il n'est pas capable. Il devient dépendant d'un modèle, c'est-à-dire qu'il va attendre les idées de l'adulte. Il devient alors difficile pour lui de créer.

JE DÉVELOPPE...



- ❖ Sa confiance en lui;
- ❖ Son estime de soi (fier de lui);
- ❖ Sa capacité à trouver ses solutions, ses réponses, etc.
- ❖ De nouveaux intérêts.

À LA MAISON...

L'enfant passera plus de temps à s'investir dans ses réalisations avec ses propres moyens d'expression. Si possible, le laisser aller au bout de ses jeux. En laissant l'enfant découvrir, manipuler, toucher à sa guise le matériel, il apprendra lui-même par le jeu.

Ex. : Peinturer sans pinceau

Matériel offert : plumes, gerbe de blé, corde...

Manipulation, exploration : Que pouvez-vous faire avec ces différents objets?

Défis : « Peux-tu trouver d'autres objets pour peindre? »



HISTOIRE

LE PETIT GARÇON

Il était une fois, un petit garçon qui allait à l'école. Il était vraiment petit et l'école était très grande. Par contre, lorsqu'il se rendit compte qu'il pouvait entrer directement dans sa classe en rentrant de l'extérieur, il était content. L'école ne lui semblait alors plus aussi grande qu'avant.

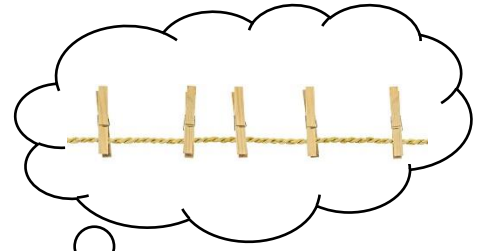
Le petit garçon allait déjà à l'école depuis quelques temps. Un bon matin, sa professeure dit à toute la classe : « Aujourd'hui, nous allons dessiner. » Le petit garçon était très content parce qu'il aimait beaucoup dessiner. Il pouvait dessiner toutes sortes de choses : des tigres et des lions, des poules et des vaches, des trains, des bateaux et encore. Il sortit ses crayons de couleur et se mit à dessiner. Mais, sa professeure ajouta alors : « Attendez, nous ne sommes pas encore prêts à commencer! » Puis, elle attendit que tous ses élèves la regardent avant de poursuivre : « Très bien », dit-elle. « Nous allons dessiner des fleurs! » « Parfait », dit le petit garçon. Il aimait beaucoup dessiner des fleurs. Et il se mit à dessiner de très belles fleurs : des roses, des orangées, des bleues... Encore une fois, la professeure dit : « Attendez! Je vais vous montrer comment faire. » Elle dessina une fleur rouge avec une tige verte. « Voilà! », ajouta-t-elle. « Vous pouvez maintenant commencer. »

Le petit garçon examina la fleur qu'elle avait dessinée. Puis, il regarda les siennes. Il aimait mieux les siennes, mais n'en dit rien. Il retourna sa feuille de papier et dessina une fleur comme celle que sa professeure avait dessinée. Rouge avec une tige. Quelques jours plus tard, le petit garçon ouvrit la porte de la classe par lui-même et entra. Et la professeure lui dit : « Aujourd'hui, nous allons travailler l'argile. » « Bravo », se dit le petit garçon. Il aimait travailler l'argile. Il pouvait faire toutes sortes de choses avec de l'argile : des serpents, des bonhommes de neige, des souris, des éléphants et encore. Il se mit à rouler sa boule d'argile et à la modeler. Cependant, le professeur s'exclama : « Attendez! Nous ne sommes pas encore prêts à commencer! » Puis, elle attendit que tous ses élèves la regarde attentivement. « Très bien », continua-t-elle. « Nous allons faire une assiette. » « Parfait », se dit le petit garçon. Il aimait faire des assiettes. Il se mit au travail et fit plusieurs assiettes de différentes formes et de différentes grandeurs. Puis, sa professeure ajouta : « Attendez! Je vais vous montrer comment faire une assiette creuse. Voilà! », s'exclama-t-elle. « Vous pouvez maintenant commencer. » Le petit garçon regarda l'assiette de la professeure, puis les siennes. Il préférait ses assiettes à celle de la professeure, mais il n'en dit rien. Il reprit son argile, en refit une boule creuse et copia l'assiette de la professeure. Elle était creuse. Et le petit garçon apprit à attendre. Il apprit aussi à regarder et à tout faire de la même façon que sa professeure. Puis, il cessa très vite de faire des choses à sa propre façon.

Un beau jour, la famille du petit garçon déménagea dans une autre ville et il dû fréquenter une nouvelle école. Cette école-là était encore plus grande que l'ancienne. Il ne pouvait pas entrer directement dans sa classe. Il devait monter le grand de l'escalier et parcourir le long corridor avant d'arriver à sa classe. Le premier jour où il y alla, sa nouvelle professeure dit : « Aujourd'hui, nous allons faire du dessin. » « Parfait », se dit le petit garçon. Et il attendit que la professeure lui montre comment faire. Cependant, la professeure ne dit rien de plus et se mit à circuler entre les pupitres. Lorsqu'elle arriva tout près du petit garçon, elle lui dit : « Tu n'as pas envie de dessiner? » « Mais oui », lui répondit-il. « Qu'est-ce que je vais dessiner? » « Je ne sais pas », lui répondit-elle. « C'est ce que nous allons voir quand tu auras terminé. » « Comment dois-je faire? », ajouta le petit garçon. « Comme tu veux! », lui répondit-elle. « De quelle couleur? », demanda-t-il. « À toi de choisir », lui dit-elle. « Si tous les élèves dessinaient la même chose, de la même couleur, je ne pourrais jamais savoir qui a dessiné quoi! » « Je ne sais pas », ajouta le petit garçon; et il se mit à dessiner une fleur rouge avec une tige verte...



... et demain,
n'oubliez pas
d'apporter des
épingles à
linge!



Amenez ce
beau porte-stylo
à votre papa!

